

## 1) PRESSETEXT

### Encounters & Alice Schneider

#### Bachmann <<<>> Jazz | Bachmann goes Jazz

Die Sprache von Ingeborg Bachmann fasziniert und inspiriert. Mit ihrer subtilen Wortgewalt begeisterte die 1973 verstorbene österreichische Schriftstellerin schon Generationen von Literatur-Fans. Das Jazz-Trio Encounters – Daniela Krammer (Saxophon, Gesang), Monika Dörfler (Klavier) und Christine Matzy (E-Bass, Loops) – setzt sich seit dem Jahr 2004 intensiv mit dem „Sprachgenie Bachmann“ auseinander und stellt nun mit „Bachmann<<<>>Jazz“ eine musikalische Neuinterpretation des Werkes vor. Als kongeniale Partnerin für die Vertonung ausgewählter Bachmann-Texte konnte die Wiener SchauspielerIn Alice Schneider gewonnen werden. Der Sound von „Bachmann<<<>>Jazz“ lässt sich als aufregender Mix aus Lesung und Jazz-Session mit eindringlichen Sprachbildern und aufwühlenden Eigenkompositionen beschreiben. Die 14 Tracks bieten Jazz und Literatur mit Tiefgang, vom Intro „Never turn back“ (Bachmann-Vorlage: „Ich“) bis zum abschließenden „Harlem (Regenblues)“.

#### CD-Präsentation:

04.03.07 | 11.00 Uhr | Porgy & Bess, Wien

#### Kontakt:

Website: [www.encounters.at](http://www.encounters.at)

E-mail: [info@encounters.at](mailto:info@encounters.at)

Phone: +43 (0)676 4140 919

#### Vertrieb Österreich:

Lotus Records – [www.lotusrecords.at](http://www.lotusrecords.at)

#### Tracklisting:

(Liedtitel – *Bachmann Texte*)

- 01: Never turn back – *Ich*
- 02: It's you again – *Es könnte viel bedeuten*
- 03: Innen – *Thema und Variation*
- 04: Abends – *Abends fragte meine Mutter*
- 05: Sugiton – *Geh, Gedanke*
- 06: Liebe: Dunkler Erdteil – *Liebe: Dunkler Erdteil*
- 07: Einen Sommer lang – *Variation auf Puschkin (Auszug)*
- 08: Das Spiel ist aus – *Das Spiel ist aus*
- 09: When I think of you – *Aria 1*
- 10: Abschied – *Wir gehen, die Herzen im Staub*
- 11: Was war? – *Alle Tage*
- 12: NordSüd – *Nord und Süd*
- 13: Von uns – *Wie soll ich mich nennen*
- 14: Harlem (Regenblues) – *Harlem*

## **::ENCOUNTERSTEXTE::**

Weitere Infos unter [www.encounters.at](http://www.encounters.at)

### **Von der Idee zur CD, von der Sprachkunst zum Gesamtkunstwerk.**

Das Trio Encounters besteht seit 1998. Damals trafen sich drei Musikstudentinnen an der Musikhochschule Wien und formierten sich zu einer Jazz-Combo, die ihre Konzerte ausschließlich mit Eigenkompositionen bestreitet und – sozusagen ein Markenzeichen – ganz ohne Schlagzeug und Percussion auskommt. Pianistin Monika Dörfler hatte die Idee, Lyrik und Prosa von Ingeborg Bachmann zu vertonen. In einem gleichermaßen spannenden wie zeitaufwändigen Arbeitsprozess entstand daraus das Projekt „**Bachmann<<<>>>Jazz**“.

Die Kompositionen stammen von Daniela Krammer und Monika Dörfler, Bassistin Christine Matzy steuerte die einfühlsamen Arrangements mit elektronischen Loops zu einigen Tracks bei. Auf der CD finden sich neben vertonten Gedichten auch Textcollagen und freie Improvisationen. Musik und Text inspirieren sich gegenseitig, die ausdrucksstarken Stimmen von Alice Schneider und Daniela Krammer (Gesang) gehen stets unter die Haut.

### **Gastauftritt von Sweet Susie/Electronics**

Auf zwei Tracks von „Bachmann <<<>>> Jazz“ wird Encounters durch Sweet Susie unterstützt. Die Elektronikmusikerin, Produzentin und Veranstalterin – vor allem bekannt durch den legendären Dub Club im Wiener Flex und die Zusammenarbeit mit Mani Montana (u.a. „KV 2006 - inspired by W.A.Mozart“) – hat auf „Liebe: Dunkler Erdteil“ und „Harlem (Regenblues)“ mitgewirkt. Mit feinen elektronischen Klängen bringt Sweet Susie eine erfrischende Note in das Wechselspiel aus Dichtkunst und jazzigen Eigenkompositionen. Nach der befruchtenden Arbeit an „Bachmann<<<>>> Jazz“ will Encounters in Zukunft weitere Projekte mit der Dub Club-Queen realisieren.

### **CD-Projekt zum Bachmann-Gedenkjahr**

Ingeborg Bachman (geb. 1926) wäre im Vorjahr 80 Jahre alt geworden. Kein Wunder, dass Encounters mit dem Programm „Bachmann<<<>>>Jazz“ 2006 bereits auf mehreren Events vertreten waren. Neben Konzerten im Salzburger Literaturhaus oder im Wiener RadioKulturhaus gab es auch Auftritte auf Bachmann-Festivals in Frankreich und St. Pölten.

### **Volle Unterstützung durch die Familie Bachmann-Moser**

Die Familie Bachmann-Moser hat das Projekt „Bachmann <<<>>> Jazz“ begeistert aufgenommen. Nach Konzertbesuchen im Vorjahr zeigten sich die Nachfahren Ingeborg Bachmanns begeistert, wie modern und zeitgemäß die Texte der Kärntner Dichterin vertont wurden.

## **2) Encounters Biografie**

### **::1998::**

Drei Musikstudentinnen treffen sich an der Musikhochschule Wien.

Man weiß nicht genau – war es bei einer Vorlesung oder doch in der Kantine beim Kaffee?

Aber egal, denn die „Chemie“ stimmte und so war der Beschluss gemeinsam Musik zu machen bald gefasst.

Bei ersten Auftritten in Wiener Jazzclubs mischten sich noch Jazzstandards mit Eigenkompositionen.

Auf der Suche nach „unserem“ Sound wurde aber immer klarer: Wir wollen an Eigenkompositionen arbeiten. Natürlich dachten wir ab und zu daran, Schlagzeug oder Percussion in die Band zu integrieren, aber es sollte sich nicht ergeben – unsere Klangvorstellung war eben „ohne“.

### **::1999::**

Die Qualität und die Quantität der Eigenkompositionen steigen und wir bestreiten die Konzerte ausschließlich mit eigener Musik.

Die sehr unterschiedlichen Persönlichkeiten der Komponistinnen Monika Dörfler und Daniela Krammer spiegeln sich auch in deren Musik – ein Abend mit Encounters ist abwechslungsreich und spannend. Schon bald beginnen wir eigene Texte in der Musik zu verarbeiten und das positive Feedback und die Begeisterung der Zuhörer bestärkt uns, in diese Richtung weiter zu gehen.

Es folgen viele verschiedene Auftritte in ganz Österreich unterbrochen von fünf „Zwangspausen“: Die Schwangerschaften und Geburten. Wir sind stolze Mütter von sechs wunderbaren Kindern (ein Zwillingsspärchen).

## **::ENCOUNTERSTEXTE::**

Weitere Infos unter [www.encounters.at](http://www.encounters.at)

### **::2004::**

Aber die Liebe zur Musik und die Freundschaft verbinden – es war immer klar, dass wir die Band keinesfalls auflösen würden.

Eines Morgens, vor einer Probe beim Kaffee schmiedeten wir an neuen Plänen.

Die Idee, Musik mit Literatur zu verbinden geisterte uns schon länger im Hinterkopf und als Monika Dörfler den Vorschlag machte, die Texte von Ingeborg Bachmann zu vertonen waren wir einstimmig begeistert.

Das sollte der Anfang einer wirklich kreativen, spannenden, intensiven, zeitaufwendigen und emotionalen Arbeit sein.

Mit großer Sorgfalt suchten wir die Gedichte aus.

Monika und Daniela begannen die Texte zu vertonen, Christine suchte nach elektronischen Loops, die quasi als 4. Instrument sparsam und behutsam eingesetzt werden.

In sehr kurzer Zeit erarbeiteten wir mit Genauigkeit und Respekt vor der Wortgewalt der großen Dichterin das Programm „Bachmann <<<>> Jazz“.

Mit Alice Schneider fanden wir eine kongeniale Partnerin. Das breite Spektrum ihrer Ausdruckskraft – scheu wie ein Reh bis tobend wie ein Vulkan – passt perfekt in das Konzept.

### **3) Encounters Factsheet**

Encounters besteht aus drei Musikerinnen, die sich 1998 während des Studiums trafen und seither miteinander Musik machen.

Seit sechs Jahren spielen wir ausschließlich Eigenkompositionen.

Das aktuelle Programm „Bachmann <<<>> Jazz“ ist eine kreative und intensive Auseinandersetzung mit den Texten (Lyrik und Prosa) von Ingeborg Bachmann.

Für dieses Programm fanden wir nach längerer Suche mit Alice Schneider die perfekte Ergänzung zum Trio. Durch ihre starke Persönlichkeit wird die Interpretation der Texte zum integralen Bestandteil des musikalischen Programms.

Das Konzept umfasst vertonte Gedichte, Collagen aus Text und Musik sowie freie Improvisationen.

Musik und Text stehen einander dabei inspirierend ergänzend gegenüber.

**Alice Schneider** – Stimme

**Daniela Krammer** – Saxophone, Gesang

**Monika Dörfler** – Klavier

**Christine Matzy** – E-Bass, Loops